



Plan lector

IES Trinidad

Arroyo





ÍNDICE

1. Datos de identificación del centro.....	3
2. Justificación del plan	3
3. Objetivos generales	7
4. Objetivos específicos	5
5. Competencias básicas desarrolladas	6
6. Estructuras organizativas	7
7. Actividades	9
8. Biblioteca del centro	15
9. Recursos necesarios	16
10. Seguimiento y evaluación del plan	17



PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO.

Curso Académico: 2022-2023	Código de centro: 34001893
Nombre del centro: IES Trinidad Arroyo	
Etapas/s educativa/s: Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional (FP. Básica, Grado Medio y Grado Superior)	
Dirección: Calle Filipinos, s/n, 34004	
Localidad: Palencia	Provincia: Palencia
Teléfono: 979713625	Fax: 979712853
Correo electrónico: 34001893@educa.jcyl.es	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

Leer en nuestra sociedad implica el desarrollo de una serie de competencias (por ejemplo, las competencias de lecto-escritura y las competencias audiovisuales) que se traducen en la capacidad de realizar diferentes estrategias de lectura en función del tipo de texto, de la vía o soporte de transmisión del texto y de la intencionalidad u objetivo, de lo que se busque o se intente responder con ella.

Con **nuestro Plan de Lectura** pretendemos llevar a cabo un proceso educativo de Centro, un proceso continuo a través del que aspiramos a conseguir la capacitación del alumno para interiorizar lo leído, ejercitar el pensamiento, la imaginación y el sentido crítico. Se trata de leer no por obligación sino por disfrute además de la obtención de información. El problema es que vivimos un momento de explosión de esa información, de crecimiento vertiginoso de los textos y de las necesidades de lectura; hoy más que nunca hay que ser críticos para seleccionar y saber interpretar la



avalancha de mensajes que se reciben por muy diversos canales y, sobre todo, el canal digital. Variarán las fuentes de información a las que acudir y las estrategias de búsqueda, lectura y reelaboración de la información que tendrá que poner en marcha el lector. En ambos casos será importante la mirada crítica y la postura activa del lector frente al escrito, su capacidad para valorar la pertinencia de lo que lee y para entrar en diálogo con el texto, poniéndolo en contacto con sus conocimientos previos y con su experiencia, tanto literaria como personal.

Por tanto, es en este marco donde **el papel del Centro y de su biblioteca es fundamental para cultivar lectores competentes**, capaces de buscar para poder decidir, de leer comprensivamente y de escribir con sentido para expresar y comunicar.

Es una acción encaminada a promover la lectura entre los adolescentes a lo que se le une el intento de hacer de nuestro centro un espacio generador de hábitos culturales.

Desde el convencimiento de que la lectura no solo es un medio fundamental para el desarrollo de las capacidades intelectuales y sociales de los alumnos, sino que además es una fuente de entretenimiento, se pretende hacer del fomento de la lectura uno de los objetivos prioritarios del centro.

Si el escritor Marcel Proust clamaba con el título de su novela *En busca del tiempo perdido*, nuestro lema en cuanto a lectura se refiere sería **En busca de los lectores perdidos**. Creemos que sí que hay lectores, lo que necesitan es salir a la luz, hacerse visibles, expresar sus ideas y opiniones e ir contagiando las ganas de disfrutar, de imaginar, de inventar. Nuestra pretensión es “sacar” las lecturas de la Biblioteca y hacerlas accesibles incluyendo a la comunidad educativa en su totalidad: cuantos más miembros se impliquen, mejores serán los resultados. Por eso, proponemos concursos, hacemos exposiciones y utilizamos las redes sociales:

- Facebook: <https://www.facebook.com/iestrinidadarroyo>
- Instagram: <https://www.instagram.com/iestriniarroyo/>

<https://www.instagram.com/labibliodeltrini/>

- Un canal de TV (<https://www.youtube.com/user/TriniRTV>)
- Y un programa de radio para promocionar distintos tipos de lecturas.



Evaluación inicial del Instituto Trinidad Arroyo:

El IES Trinidad Arroyo es un centro público y, por tanto, abierto a todos y sin ningún tipo de discriminación. El centro se manifiesta aconfesional y respetuoso con todas las creencias religiosas. Por ello, se respetarán todas las creencias religiosas de los miembros de la comunidad educativa que respeten la constitución española y los derechos humanos. También se reconoce el derecho a la enseñanza de cualquier religión según disponga la legislación vigente. Igualmente, se manifiesta por el pluralismo ideológico y político y por la renuncia a todo tipo de adoctrinamiento.

El carácter distintivo de este instituto procede de ser el Instituto de Educación Secundaria con la mayor oferta de ciclos formativos de Formación Profesional de la ciudad y de la provincia de Palencia. Este rasgo le confiere una identidad propia en donde la heterogeneidad es el rasgo sobresaliente. El número total de alumnos oscila en torno a los 900 y se reparten entre las distintas etapas:

- Educación Secundaria Obligatoria.
- Bachillerato en sus modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales, de Ciencias y Tecnología y el Bachillerato de Investigación/Excelencia (BIE) en su modalidad de Ciencias.
- Programas de Formación Profesional Básica.
- Ciclos Formativos de Grado Medio.
- Ciclos Formativos de Grado Superior.

El instituto cuenta con una biblioteca donde poder leer, estudiar o trabajar, aulas de informática, cañones, pizarras digitales, equipos móviles de audio y vídeo y las nuevas incorporaciones de pantallas digitales en todas las aulas. Los departamentos están dotados de recursos bibliográficos amplios y equipamiento informático en cada uno de ellos. La sala de profesores también tiene ordenadores e impresora para uso del profesorado. Todos los ordenadores del centro tienen conexión a Internet, además de conexión inalámbrica *wifi* en todo el instituto.

El centro tiene un salón de actos con capacidad para 120 asistentes, con equipos de audio, vídeo y cañón que permiten celebrar actividades culturales y académicas como festivales, conferencias, representaciones teatrales, charlas, etc. Asimismo, en todas las aulas se han instalado nuevas pantallas táctiles con programas adecuados para adecuar el centro a las nuevas tecnologías. Dispone también de aulas especiales de



Informática, Educación Física, Audiovisuales, Música, Tecnología, Plástica y Visual, Aula Atenea, aula de emprendimiento laboratorio de Física y Química y de Ciencias Naturales junto al laboratorio de idiomas. El centro mantiene un claro compromiso con la mejora de equipamientos en infraestructuras que impulsen la formación específica de los profesores en prácticas innovadoras que utilicen las TIC desde un punto de vista pedagógico. Cuenta con una página web dirigida a toda la comunidad educativa (profesores, alumnos, padres, etc.) que aglutina toda la información que pueda ser de interés sobre el centro, los Departamentos didácticos y su funcionamiento; y sirve de vehículo de comunicación, actualizado, entre los miembros de la comunidad educativa.

Asimismo, existe tanto un blog de convivencia http://convivenciatrini.blogspot.com/p/blog-page_26.html donde se pueden encontrar recursos sobre esta materia como también otro sobre la animación lectora en un **blog de la biblioteca**: <https://labibliotecadeltrini.wordpress.com/page/1/> con intención de actualizarlos en la medida que sea posible. Además, este año como novedad se ha creado una cuenta de Instagram de la biblioteca: <https://www.instagram.com/labibliodeltrini/> donde se publica todo aquello que tiene que ver con este espacio de trabajo: adquisición de ejemplares nuevos, realización de programas de radio, actividades propuestas por profesores, entrega de premios de concursos, información relacionada con el club de lectura, datos de interés...

Por último, el *Instituto Trinidad Arroyo* está implicado y desarrolla numerosos proyectos que revierten en distintos aspectos pedagógicos, tecnológicos y de convivencia. Cada año se renuevan y amplían planes y programas encaminados a mejorar su Proyecto Educativo. En este curso se están desarrollando los siguientes: los ciclos de FP participan en FP Dual, Aula Atenea, Aula Empresa, Erasmus Plus, dos grupos de trabajo del BIE (Bachillerato de Investigación/Excelencia), Club de lectura, desarrollo y creación del bog y del Instagram de la biblioteca respectivamente, un quiosco literario, Euroskills y Wordskills, FormApps, PIE Applica, Itinera y Open Webinars.

3. OBJETIVOS GENERALES.

El objetivo primordial será **revalorizar la lectura como fuente de conocimiento, placer, sabiduría y disfrute personal en todos los ámbitos de la vida**. La idea es hacer visibles y valorar a aquellos alumnos que sí leen (hay muchos, la situación no es tan negativa como se cree en ocasiones) e intentar con ello que el resto se contagie de ese



entusiasmo y espíritu lector. Esta pretensión general se concreta en los siguientes objetivos:

- A. Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- B. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- C. Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- D. Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- E. Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- F. Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Como objetivos específicos nos hemos propuesto:

- 1. Proponer lecturas desde todas las áreas, evaluables como parte de la asignatura.
- 2. Utilizar la lectura como instrumento de trabajo en cada área.
- 3. Realizar un PROYECTO DE LECTURA COMÚN en el centro mediante una "Comisión interdisciplinar de lectura".
- 4. Relacionar la lectura como experiencia de vida e inquietudes personales.
- 5. Reflexionar sobre valores relacionados con las lecturas.
- 6. Obtener una conciencia crítica sobre las lecturas.
- 7. Utilizar Internet como herramienta de trabajo y fuente de documentación.
- 8. Aprender a utilizar la biblioteca de una forma autónoma para buscar información.
- 9. Fomentar el uso de la biblioteca de aula para facilitar la consulta en las distintas áreas.



10. Promover y valorar el hábito lector como una fuente de deleite y aprendizaje.
11. Estimular la creación literaria propia.
12. Colaborar desde la biblioteca y ofrecerla para la celebración de días y acontecimientos significativos.
13. Crear concursos relacionados con la lectura y la ortografía.
14. Fomentar la participación en concursos externos al centro que promuevan la creatividad literaria.
15. Asistir a “Encuentros literarios” *online* o presenciales con autores y a representaciones teatrales.
16. Visitar las bibliotecas de la zona.
17. Mejorar la ortografía y aumentar el vocabulario.
18. Promover actividades que impliquen la colaboración de todas las familias con el plan de lectura y la biblioteca.

La encuesta o cuestionario aquí incluido en el presente *Plan de Lectura* lo vamos a realizar por *Microsoft Teams* (aplicación que proporciona la Junta de Castilla y León) y que por medio de un cuestionario en “Forms” que nos servirá para medir el grado de hábito y gusto por la lectura de una muestra de buena parte del alumnado y personal docente y no docente del Instituto. La idea es que algunos alumnos lectores se impliquen en la encuesta ayudando a gestionarlo. El cuestionario será el que aparece accediendo al siguiente enlace: <https://forms.office.com/e/H5wYdmAOUx>

5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA:

Mostraremos las competencias que se pretenden desarrollar mediante los objetivos específicos (propuestos arriba) en una tabla llamada “ACTIVIDADES”.

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

6.1.- DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL PLAN.

En este curso será dirigido por Dña. Germelina Fernández Ramírez y coordinado por D. Asier Aparicio Fernández. El equipo de coordinación del plan de lectura está formado por:



	Nombre y apellidos	Situación administrativa
Profesor Coordinador del Plan	Asier Aparicio Fernández	Funcionario en prácticas
Profesores responsables de la Biblioteca	Mirian Ibáñez Sanz M ^a Asunción Adán Merino Asier Aparicio Fernández	Funcionaria de carrera Funcionaria interina Funcionario en prácticas
Profesores miembros de la Comisión de lectura interdisciplinar	Nelia R. Vellisca Gutiérrez Fuencisla Negro Ferrari Inés Pastor Castrillo Elena Cuéllar González David Gutiérrez Baez M ^a Carmen Maroto del Olmo Miguel Ángel Rodríguez López	Funcionaria de carrera Funcionario de carrera Funcionario de carrera Funcionario de carrera Funcionario de carrera Funcionario interino Funcionario interino

6.2.- ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN QUE SE DESARROLLARÁN.

1. Acercar al funcionamiento de la Biblioteca del centro: presentación de la biblioteca mediante una visita durante una hora de tutoría y aportación de la Guía del Usuario a los alumnos de 1º de ESO.
2. Potenciar el uso de la biblioteca durante los recreos.
3. Difundir las normas básicas para la utilización de la biblioteca.
4. Comprar ejemplares correspondientes a éxitos editoriales y correspondientes a las lecturas voluntarias propuestas. Publicación de los ejemplares en la cuenta de Instagram de la biblioteca.
5. Participar en concursos literarios convocados por el propio centro o por otras instituciones.
6. Desarrollar Clubs de Lectura, entre padres-profesores y con los alumnos.
7. Asistir a representaciones teatrales.
8. Visitar exposiciones relacionadas con el mundo del libro y la lectura.
9. Celebrar efemérides (lectura de textos, visionado de proyecciones sobre obras, acontecimientos, autores...).
10. Asistir a charlas impartidas por escritores en el propio centro o en otros espacios.
11. Proyectar y comentar documentales, películas, cortos... basados en obras literarias o relacionados con el mundo de las letras.
12. Informar a las familias de las diversas actividades relacionadas con el Plan de Fomento de la Lectura, así como de las normas de uso de la biblioteca.
13. Analizar y crear campañas de fomento de la lectura.



14. Propiciar el uso, entre alumnos y profesores, de la Biblioteca Escolar Digital (LEOCYL).
15. Difundir los programas propuestos desde la Consejería como la participación en la SEMINCI Semana Internacional de Cine de Valladolid (*Miniminci* o visionado de películas *online* a través de la plataforma *Filmin* en el Centro).

Se difundirán todas las actividades que formen parte del proyecto a través de las redes sociales:

- Facebook: <https://www.facebook.com/iestrinidadarroyo>
- Instagram: <https://www.instagram.com/iestriniarroyo/>
<https://www.instagram.com/labibliodeltrini/>
- Un canal de TV: <https://www.youtube.com/user/TriniRTV>

Así como promocionar distintos tipos de lecturas y mediante carteles que se colgarán en la vitrina dedicada a **Concursos y Actividades culturales** y lugares visibles tales como la puerta de entrada, el caballete del hall, los distintos pasillos y escaleras y a través de *Teams*.

Asimismo, **los alumnos serán parte activa en todo el proceso (organizadores y participantes)**, de este modo, aparte de la participación directa en las actividades, se les incluirá -siempre que se pueda- en su organización y diseño haciendo distintas comisiones. Por ejemplo, informando al resto de clases (un medio para trabajar la expresión oral); ayudando en las exposiciones, encuesta o en la preparación de algunos concursos.

6.3.- PREPARACIÓN DE MATERIALES.

Todos los materiales que se requieran para las distintas actividades del proyecto serán elaborados por el responsable del plan con la ayuda de los miembros del claustro que forman parte del Plan de Lectura y por todos aquellos profesores que quieran participar. También se buscará la colaboración de los alumnos y de sus familias por medio del AMPA.



6.4.- COORDINACIÓN DE EQUIPOS O EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CONCRETAS.

Son actividades propuestas desde el Plan de Lectura y tienen la intención de implicar al mayor número de personas, con la pretensión de que se sienta partícipe toda la comunidad educativa. Para ello, se van a diseñar una serie de actividades y concursos cada trimestre. Los alumnos serán participantes y colaboradores en el diseño, planificación, jurado y exposiciones (podrán ir por las aulas informando con un profesor responsable. Del mismo modo, los padres podrán colaborar como jurados por mediación del AMPA y como participantes en algunos concursos.

La información siempre se expondrá en las redes sociales (*supra*) y en la vitrina *Concursos y actividades culturales*. Además, para que todos los grupos se enteren de la información de primera mano, se mandará un aviso por *Teams* que favorecerá que los distintos departamentos se impliquen de manera más directa en las distintas actividades, sobre todo, en cuanto a oralidad se refiere. En cuanto a los premios, se intentará que sean entregados en la Biblioteca o en el Salón de Actos.

Además, la tarea del Coordinador de lectura se realizará de manera conjunta con la "Comisión de lectura interdisciplinar", con el fin de hacer más patente que este Plan no es un asunto exclusivo del Departamento de Lengua, sino de todos los docentes del centro.

7. ACTIVIDADES.

Crear una **herramienta común** a todos los Departamentos didácticos, una COMISIÓN DE LECTURA, que tendrá como objetivo principal lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura y como objetivos específicos: proponer UNA LECTURA ANUAL COMÚN DESDE TODAS LAS ÁREAS, obtener una conciencia crítica sobre esa lectura (aprender juntos), relacionar la lectura como experiencia de vida e inquietudes personales y utilizar la lectura como instrumento de trabajo en cada área.

Trabajaremos, desde cada departamento, un libro como **tema transversal**. La idea es realizar una EXPOSICIÓN POR LOS PASILLOS DE NUESTRO CENTRO EN TORNO AL DÍA DEL LIBRO (23 ABRIL). En él habrá lugar para LO TRABAJADO POR CADA MATERIA VOLCADO A CARTELES y participarán nuestros alumnos/as, así como el Claustro. **Se plantea una labor interdisciplinar,**



ofertando temas relacionados con cada disciplina y que aparecen en ese libro; cada departamento escogerá con qué niveles y qué grupo/s es/son los idóneos para trabajarlo.

DESARROLLO DE OTRAS ACTIVIDADES YA PROGRAMADAS Y ALGUNAS ACTIVIDADES POSIBLES AÚN POR DESARROLLAR:

El listado recogido a continuación, muestra aquellas actividades que se realizarán por los diferentes Departamentos didácticos del centro.

- Utilización de la plataforma **Fiction Express**.
- Utilización de la plataforma de **LEOCYL** para la lectura de diversas obras literarias.
- Realización de **programas de radio**, relacionados con temas que tienen que ver con la literatura, la ciencia, la antigüedad clásica... es decir, con cualquiera de las disciplinas, puesto que LA RADIO ES UNA HERRAMIENTA AL SERVICIO DE TODOS LOS DEPARTAMENTOS.
- Utilización de **Forms, Kahoot** o **Quizziz** para la evaluación de la comprensión lectora en algunas lecturas.
- **Día de las bibliotecas**: realización actividades para los diferentes cursos.
- Realización de lecturas en formato pdf y compartidas a través de la aplicación de Teams para la posterior realización de resúmenes, actividades, exposiciones orales para demostrar su comprensión lectora.
- **Concurso "Halloween 2022 Trinidad Arroyo"**. Con motivo del día de difuntos y de Todos los Santos. Se han creado dos categorías y dos formatos: Categoría 1: para el alumnado de 1º y 2º de ESO y de FP. Básica tendrán que escribir un microrrelato de terror, fantasía o misterio. Premios de Categoría 1: vales por un importe de 30 € y un accésit de 20 € (se entregarán esos vales para canjear por libros o material escolar en una librería de la ciudad). Categoría 2: para el alumnado de 3º y 4º de ESO y los dos Bachilleratos. Estos tendrán que escribir un relato o cuento con la misma temática con mayor extensión. Premios de Categoría 2: Premio de 50€ y accésit de 30€. Hay que resaltar que los microrrelatos de 1º y 2º de ESO así como los de FP Básica están escritos bajo siluetas con forma de fantasmas o de personajes típicos de esta fiesta y se expondrán en la biblioteca del instituto.



- Participación en el concurso “Mi libro preferido 2023 Castilla y León” para alumnos de 1º y 2º de ESO.
- Participación en el concurso “**Lectura en voz alta**” para los alumnos de 3º ESO.
- **Encuentros literarios** con diferentes escritores, presenciales u “on line”.
- Taller de **creación de un Cómic**.
- Lectura dramatizada de diversos textos en clase (1h/semana).
- Realización de una obra teatral en clase.
- Exposición oral sobre los beneficios de una alimentación sana y equilibrada, sobre los beneficios del deporte; lo perjudicial que es el tabaco y el alcohol...
- Exposición oral: practicamos los textos argumentativos con el proyecto “**ConcenceLEE**” en el que los alumnos deben persuadir a sus compañeros para que lean el libro que ellos han elegido.
- Creación de un **periódico digital** para trabajar los textos informativos y de opinión, así como **magazines de radio** para la gestión de información y la elaboración de entrevistas (se utilizarán programas de grabación y edición de audio como Audacity).
- Lectura de textos de mujeres célebres (escritoras, científicas...) en el Día de la mujer.
- Proyecto de reescritura de relatos y creación de **audiolibro** para los alumnos de 1º ESO.
- Representación de obras de teatro fuera de centro.
- Talleres de análisis literarios a través de canciones del panorama musical actual.
- **Padlet** colaborativo y **Lapbook** individual con actividades a propósito de una lectura obligatoria. **Pasaporte lector y caja literaria**.
- **Escritura creativa con un vídeo**: a partir de un vídeo de sombras, los alumnos inventan una historia, una narración, de manera colaborativa.
- **Infografías digitales** con la aplicación *Mindmeister*.
- **Actividad “No me cuentes milagros”**: Elaboración de un cuento inspirado en los relatos leídos de Berceo, pero con ambientación contemporánea actual utilizando como herramienta los ordenadores de la biblioteca.
- **Creación de un cómic** basado en el un fragmento de *La Celestina* con la aplicación *pixton*.



- **Trabajo cooperativo de lectura “Literflix”**: Creación de un catálogo de series y películas inspiradas en capítulos de *El Conde Lucanor*, utilizando como base la plataforma de *Netflix*.
- **Creación de una entrevista** a Garcilaso de la Vega a través del texto dialogado investigando datos en la página dedicada al poeta: www.garcilaso.org.
- **Poesía Blackout** con poemas del barroco: que consiste en que los alumnos oculten las palabras que no necesitan del poema y dejen visibles solo aquellas que consideran claves para la comprensión del texto.
- **Visitas virtuales** a la casa museo Cervantes en Valladolid o el teatro de Almagro.
- **Creación de una conversación de whatsapp** a través del texto dialogado en la que los interlocutores serán Góngora y Quevedo.
- **Actividad en parejas de investigación “personal shopper”** en el Siglo de Oro. Investigar cómo era la moda en el barroco y después comparar este análisis con las características de la poesía barroca, encontrando alguna similitud (ropa muy oscura, por ejemplo).
- **Creación de un anuncio publicitario** para promocionar la casa de Lope de Vega a través del texto publicitario, buscando datos más concretos en la siguiente página dedicada a la casa del poeta: <http://www.casamuseolopedevega.org/es/la-casa-museo/galeria-de-imagenes>.
- **Asistencia a actividades** en las Bibliotecas Pública y Municipal (LECRÁC) de Palencia.
- **Representaciones teatrales fuera del instituto.**
- Consulta y trabajo con **Páginas Web, Webquest** relacionadas con la lectura en casa y en clase.
- Por el **día de la mujer y la niña en la ciencia** se hará una búsqueda de información sobre alguna mujer científica o incluso, se realizará una entrevista a una mujer científica en la radio del instituto.
- Búsqueda de “gazapos” o “**fake news**” pseudo/científicas que surjan a lo largo de la semana/mes en los diferentes medios: periódicos, programas de televisión, radio... Y realización de una presentación en el formato que elijan los alumnos: PPT, Prezi, Canva...
- **Día de los Autores Europeos**: Iniciativa de la Comisión Europea para promover la lectura entre los jóvenes y dar a conocer la riqueza cultural



y lingüística europea. Dicha iniciativa consiste en la participación de cada centro de enseñanza secundaria de todos los estados miembros de la UE en un momento de lectura en voz alta de un libro de libre elección.

- Semana del **Día del Libro** (23 de abril).
- **Fiesta del Instituto Trinidad Arroyo: 27 de mayo.** Acto en la entrada del Instituto con actuaciones musicales y recitado de poemas para celebrar las fiestas del Trinidad Arroyo. Se realizará en colaboración con los demás departamentos (sobre todo con el de Música). Además, este día se realizará un programa de radio en directo que durará toda la mañana.

.....

8. LA BIBLIOTECA DEL CENTRO.

Se intentará que sea un espacio abierto, dinámico y agradable al que no solamente se acuda para sacar libros, que los alumnos se sientan parte del lugar y se acostumbren a utilizarlo, también para el desarrollo de algunas clases. A este respecto, existen dos armarios con ordenadores portátiles para el uso libre y coordinado de cualquier profesor con cualquier grupo; de este modo la Biblioteca toma vida durante el horario lectivo, y no solo en los tiempos no regulados. Igualmente, la radio de nuestro centro se ubica en este espacio, y se puede recurrir a su uso, previo aviso por motivos de organización, en cualquier momento del horario lectivo.

Durante los recreos, funcionarán varios CLUBS DE LECTURA de diferentes niveles educativos. También un día al mes, una tarde, se abre la Biblioteca para acoger el club de lectura de padres y profesores.

9. RECURSOS NECESARIOS.

9.1 Recursos humanos

- INTERNOS: Profesorado que voluntariamente se ha ofrecido a participar en estas actividades o Departamentos didácticos. Profesora encargada de la biblioteca o profesorado que tiene consignado en su horario horas de



biblioteca, o Coordinador de las actividades del Plan de Fomento de la Lectura, o AMPA, o Equipo directivo, o profesores de la Comisión de lectura.

- EXTERNOS: Con colaboraciones y apoyos del Ayuntamiento, de la Diputación Provincial, del CFIE o de Librerías de la zona.

9.2 Recursos materiales

Se procurará dotar, paulatinamente, y según los recursos y necesidades, de nuevos ejemplares a nuestra Biblioteca: con fondos de literatura infantil y juvenil para conseguir atraer a los alumnos más jóvenes, y con novedades editoriales de distinto tipo según las obras de los autores con los que tenemos planeados encuentros literarios con el alumnado.

9.3 Recursos organizativos del Centro

Además de nuestro *Plan de Lectura*, la Comisión de Coordinación Pedagógica realizará las labores de coordinación entre los distintos departamentos. De igual forma, como ya se ha señalado, se han organizado guardias de biblioteca para supervisar el correcto funcionamiento de las instalaciones, así como una Comisión de lectura interdisciplinar para que el Plan Lector sea una realidad asumida desde todos los Departamentos.

10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN:

Para realizar la evaluación y seguimiento del Plan de Lectura, seguiremos los siguientes indicadores:

Contenidos evaluables

- Nivel de sensibilización adquirido por el colectivo al que se destina y el cambio de actitudes hacia la lectura y las nuevas tecnologías TIC.
- Grado de implicación del entorno del centro.
- Grado de implicación en el Plan de todos los Departamentos didácticos.

Procedimientos e indicadores

- Encuesta de los gustos y hábitos lectores.



- Cuestionario para el seguimiento del Plan de Lectura.
- Observación directa de los lectores y usuarios de la biblioteca.
- Buzón de sugerencias en el que los usuarios comenten las mejoras necesarias y propuestas nuevas.
- Control del número de préstamos tanto de los fondos bibliográficos como audiovisuales.
- Registro de participantes en las actividades propuestas de fomento de la lectura: concursos de escritura, lectura, debates, etc.
- Cuestionarios objetivos sobre el grado de interés y desarrollo de las actividades propuestas al finalizar el curso.
- Valoración final del resultado de la “lectura común de centro” por parte de la Comisión de lectura interdisciplinar.

Participantes

- Profesorado, padres y alumnado implicados en el proyecto.

CUESTIONARIO PARA EL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL *PLAN DE LECTURA*:

Objetivos específicos	Actividades	Grado de cumplimiento: 1-. Totalmente conseguido 2-. Casi conseguido 3-. No conseguido
Proponer lecturas desde todas las áreas, evaluables como parte de la asignatura		
Utilizar la lectura como instrumento de trabajo en cada área		
Relacionar la lectura como experiencia de vida e inquietudes personales		
Reflexionar sobre valores relacionados con las lecturas		
Obtener una conciencia crítica sobre las lecturas		
Utilizar Internet como herramienta de trabajo y fuente de documentación		
Aprender a utilizar la biblioteca de una forma autónoma para buscar información.		



Fomentar el uso de la biblioteca de aula para facilitar la consulta en las distintas áreas		
Promover y valorar el hábito lector como una fuente de deleite y aprendizaje		
Estimular la creación literaria propia		
Colaborar desde la biblioteca y ofrecerla para la celebración de días y acontecimientos significativos		
Crear concursos relacionados con la lectura y la ortografía		
Fomentar la participación en concursos externos al centro que promuevan la creatividad literaria		
Asistir a "Encuentros literarios" <i>online</i> o presenciales con autores y a representaciones teatrales		
Visitar las bibliotecas de la zona		
Mejorar la ortografía y aumentar el vocabulario		
Promover actividades que impliquen la colaboración de todas las familias con el plan de lectura y la biblioteca		

Vº. B La directora del centro

La coordinadora Plan del centro

Fdo.: Germelina Fernández Ramírez

Fdo.: Asier Aparicio Fernández

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.